Canvas научно-методической деятельности в 2015 году реализованной на базе РЦДО ПОИПКРО.

В.А. Филиппов, кандидат педагогических наук.

1. Научная деятельность (тезисы).

Основная индивидуальная тема исследования: Педагогический Web-дизайн, как эффективный инструментарий качественного и актуального электронного повышения квалификации педагога.

Цель исследования: разработать и экспериментально проверить содержание, методы, средства и формы мультимедийного дистанционного повышения квалификации педагога, выявить психолого-педагогические условия, обеспечивающие высокий уровень повышения квалификации педагога в процессе электронного обучения.

Объект исследования – процесс дистанционного повышения квалификации педагогических работников.

Предмет исследования – выявление, изучение и внедрение в инструментарий дистанционного повышения квалификации педагога новейших Web-технологий, причём с учётом педагогического дизайна и теории систем профессора Конаржевского. Теория и практика электронного обучения.

Гипотеза исследования – дистанционное повышение квалификации педагога будет эффективным, если:

– будет проанализировано современное состояние дистанционного повышения квалификации сотрудников различных компаний, и на этой основе будут выявлены тенденции, определяющие направленность этого повышения квалификации на запросы педагогической деятельности. В соответствии с выявленными тенденциями будут установлены требования к дистанционному курсу (информационно-коммуникационные, анимационные, социально-экономические);

– будут выявлены психолого-педагогические условия достижения высокого уровня эффективности дистанционного курса, как средства решения задач для повышения квалификации педагога;

– будут спроектированы интерактивные Web-сервисы, обеспечивающие поддержку большинства дистанционных курсов;

– будет теоретически обоснована и разработана мультимедийная модель дистанционного курса, построенная на основе педагогического Web-дизайна и теории систем профессора Конаржевского;

– будут выработаны критерии и профессиональные компетенции, которым должен соответствовать дизайнер современного дистанционного курса повышения квалификации педагога;

– будут разработаны и экспериментально проверены различные варианты мультимедийных дистанционных курсов повышения квалификации педагогов различных категорий при соблюдении всех выявленных психолого-педагогических условий, педагогического дизайна и профессиональных компетенций создателя дистанционного курса.

Цель и гипотеза определили постановку задач исследования, и в течение 2015 года ***<u>частично</u> решены следующие задачи***:

1. Проанализировано современное состояние дистанционного повышения квалификации сотрудников различных компаний, и на этой основе выявлены тенденции, определяющие направленность дистанционного курса для повышения квалификации педагога. В соответствии с выявленными тенденциями установлены информационно-коммуникационные, анимационные

и социально-экономические требования к дистанционному курсу повышения квалификации педагога. *Подробнее в электронных публикациях на Web-ресурсах*.

2. Выявлены ***некоторые*** психолого-педагогические условия достижения высокого уровня эффективности дистанционного курса. *Например*, такое условие, как вариативность квеста или, например, психологическая необоснованность вовлечения педагогов в социальные сети, как условие проектирования дистанционного курса.
3. Изучены теоретические основы и реализованы, современные интерактивные Web-сервисы обеспечивающие поддержку большинства дистанционных курсов. *Например*, кинотеатр, видеоканал, интерактивная демонстрация презентаций, обработка анкет и другие.
4. Пополнена база знаний для теоретического обоснования мультимедийной модели дистанционного курса, построенной на основе педагогического Web-дизайна и теории систем профессора Конаржевского. *Например*: Код профессора Конаржевского, Актуальность инженерного мышления и другие.
5. С большой долей уверенности можно утверждать, что выработаны некоторые критерии и профессиональные компетенции, которым должен соответствовать дизайнер современного дистанционного курса повышения квалификации педагога. *Такие как,* системный подход к проектированию содержания дистанционного курса, уверенное владение разметкой html5, понимание классов и индикаторов css3, знания в области мультимедийных Web-форматов (графика, видео, аудио), чёткое представление и интерпретация модели «Клиент – Сервер» в реализации дистанционного курса. *Статья в публикации в сборнике Псков ГУ.*
6. Разработаны и экспериментально проверены различные варианты мультимедийных дистанционных курсов повышения квалификации педагогов различных категорий при соблюдении всех выявленных психолого-педагогических условий, педагогического дизайна и профессиональных компетенций создателя дистанционного курса. *Например*, некоторые курсы для платформ дистанционного обучения ДО ПОИПКРО и Canvas. Подробнее в электронных публикациях на Web-ресурсах.

Краткие выводы по результатам исследования, наконец, 2015 года:

1. Современный дистанционный курс повышения квалификации педагогов не может быть линейным (как это бывает в большинстве случаев), а представляет собой квест позволяющий неоднозначные возможности выбора траектории прохождения всего курса. Ещё раз подчёркиваю, что это не индивидуальный маршрут, а цель повышения квалификации педагога достигается путём решения им всех заданий «головоломок» курса, однако, разными путями и при этом сам слушатель выбирает необходимый теоретический материал, который имеется в курсе (и даже возможны рекомендации, ссылки на другие ресурсы сети).
2. Нельзя подменять понятия дистанционный курс и МООК, так как это совершенно различные способы обучения, как по содержанию, так и по оценке деятельности слушателя. Однако, они не находятся в противоречии, а органично

добавляют друг друга в повышении квалификации педагога. Педагог сам выбирает, какой способ повышения квалификации соответствует его психологическому темпераменту.

3. При проектировании дистанционного курса необходимо учитывать психологические особенности обучения взрослых более того, учитель это «штучный товар», так как он уже – сам учитель и личность.
4. Если у преподавателя (группы преподавателей) имеется актуальное содержание курса и это содержание можно рассматривать как систему для достижения конкретной цели повышения квалификации педагога, то Web-дизайн дистанционного курса лучше доверить команде профессионалов (РЦДО), а не заниматься «самоделками» которые дискредитируют само понятие дистанционное обучение.
5. Если у курса повышения квалификации имеется очная часть, то по нашему мнению, вначале всегда дистанционная часть курса, а очная это заключение, рефлексия и, например «мастер-класс» или лаборатория с приборами. Сегодня, я считаю, что при наличии мощной системы видеоконференций и вебинаров вполне можно обходиться и без «очной» части для многих курсов повышения квалификации педагогов. Хороший пример – «Виртуальные диалоги в Клубе Конаржевцев». Исключения составляют курсы, в которых используется лабораторное оборудование для исследовательской деятельности.
6. Исследование ещё не закончено, но я с большой долей уверенности предполагаю, что репрезентации слушателя от видеолекции в дистанционном курсе намного эффективнее очного выступления лектора в аудитории. А почему? Опубликую в ближайшей статье.
7. В ходе исследования нами был выявлен повышенный интерес педагогов нашего и других регионов к Web-сервисам дистанционного повышения квалификации ПОИПКРО (ДО, Вебинар, Телеконференции, МООК), а это значит, что учителя хотят повышать свою квалификацию в интересной и интерактивной форме дистанционных курсов. ***Выводы***: У нас имеются Web-платформы для организации дистанционного повышения квалификации педагогов, которые в полной мере соответствуют современным требованиям клиента к Web-сервисам. Грамотный системный администратор и сотрудники РЦДО для качественной анимационной вёрстки дистанционных курсов. Информационно-методические ресурсы (сайты, блоги, вики) в региональной сети дата – центра «ПсковЕду» для поддержки любого дистанционного курса. Для учителей нашего региона обеспечен быстрый доступ (вход) в платформу ДО ПОИПКРО из регионального электронного журнала, кстати, этот фактор способствовал повышенному интересу педагогов к новой форме дистанционного повышения квалификации, такой как наши дистанционные курсы. Однако, некоторое непонимание преподавателями того факта, что содержание дистанционного курса – это система отрицательно влияет на дальнейшее развитие ***всей системы дистанционного повышения квалификации педагогов*** (курс мы рассматриваем как наименьший элемент системы). С другой стороны курс сам система, которая является подсистемой системы ДО ПОИПКРО.

На данном этапе исследования мы считаем, что наименьшим элементом курса является не модуль или тема, а тот элемент (пояснение, файл, страница, форум, чат, задание и т.д.) который вы добавляете в модуль курса. Мы используем код профессора Конаржевского и делаем вывод, что УВМ урока является эквивалентом к элементу дистанционного курса. Тогда мы отвечаем на вопрос? А как «работает» добавленный в курс элемент на достижение глобальной цели дистанционного курса или модуля? Стоит отметить, что не менее важным является психологическое обоснование добавления того или иного элемента курса. И наконец, мы понимаем, что оптимальная декомпозиция генеральной цели дистанционного курса – это залог будущего успеха и востребованности всей нашей системы дистанционного повышения квалификации педагогов. И ещё маленький, но существенный вывод. Современный дистанционный курс – это экспертная система, а наша платформа ДО ПОИПКРО идеально подходит для проектирования и реализации таких систем, а это значит, что мы будем работать в этом направлении. Подробнее в публикациях (http://www.fvova.ru).

Основная литература: Ю.А. Конаржевский. Система. Урок. Анализ. – 2–е изд. Псков: ПОИПКРО, 2012. – 400с.

Некоторые промежуточные результаты исследования были представлены в виде научных докладов на Всероссийских конференциях. Темы выступлений и презентации доступны по ссылке http://www.fvova.ru/demo/?go=03.

2. Методическая и практическая деятельность (тезисы).

1. Виртуальный Клуб Конаржевцев: блог http://konarjev.blogspot.ru, видеоканал http://www.youtube.com/user/konarjev и раздел клуба в кинотеатре Старт http://www.kino.fvova.ru/?go=p3
2. Три профессиональных диалога в клубе по теме «Методологические принципы педагогических идей Ю.А. Конаржевского. Теория систем и системного подхода, их реализация в условиях современных ФГОС: достижения, проблемы, перспективы» http://konarjev.blogspot.ru/2015/10/blog-post.html. Продолжение в дистанционном курсе: http://dopoipkro.pskovedu.ru/course/view.php?id=185
3. Информационный методический ресурс: Педагогические конкурсы. Псковская область: http://competition.pskovedu.ru зеркало http://www.competition.fvova.ru. 100% мультимедийная поддержка педагогических конкурсов в течение года.
4. Информационное обеспечение и материализация мыслей раздела сайта Арт – педагогика. Педагогический театр: http://competition.pskovedu.ru/?go=art. Виртуальные диалоги с педагогами Эстонии.
5. Исследования в области практической реализации видео html5 в кинотеатре «Старт»: http://www.kino.fvova.ru
6. В течение года проводились исследования в области трансляции видеопотока в реальном времени, например: http://www.fvova.ru/?go=blog или http://www.kino.fvova.ru/?go=p7
7. Изучение возможностей и реализация видеолекций в МООК Canvas https://canvas.instructure.com/courses/980396

8. ***Выступления на Всероссийских конференциях*** темы выступлений: «Актуальность развития инженерного мышления у школьников», «Актуальность кода профессора Конаржевского в условиях реализации ФГОС», «Информатика в условиях реализации ФГОС». Рабочие примеры презентаций к выступлениям http://www.fvova.ru/demo/?go=03
9. Организация Чемпионата по программированию среди школьников на кубок Псковской области. Как готовились к Чемпионату можно посмотреть по ссылке http://www.fvova.ru/cup Итоги Чемпионата на сайте ПОИПКРО http://poipkro.pskovedu.ru/?p=30585 Безусловно, работа в этом направление будет продолжена, и мы надеемся, что Чемпионат по программированию станет системообразующим фактором в системе повышения квалификации учителей информатики. Однако, Чемпионат выявил существенные недостатки в предметных результатах подготовки учителей информатики нашего региона. Выяснилось, что некоторая часть учителей информатики и понятия не имеют о программировании, а это просто недопустимо в условиях реализации ФГОС. Презентации:
   открытия и закрытия чемпионата http://www.fvova.ru/cup/cup2015_start.pdf http://www.fvova.ru/cup/cup2015_final.pdf

10. Проведение консультаций по Web-дизайну и оказание реальной помощи учёным ПОИПКРО в создании дистанционных курсов, например http://dopoipkro.pskovedu.ru/course/view.php?id=192 и другие.
11. Плодотворное сотрудничество с киностудией «Пионер» в создании фильмов к семидесятилетию института. Прокат фильмов в кинотеатре «Старт» http://www.kino.fvova.ru/?go=p2 Торжественная часть в Клубе Конаржевцев http://konarjev.blogspot.ru/2015/05/70.html
12. Техническая поддержка экспертных систем «Математика Зильберберга» http://www.math.fvova.ru в течение года.
13. Оказание методической помощи школьным экологическим движениям, например «Зелёный патруль школы №23 города Пскова» http://www.bio.fvova.ru
14. Методическая помощь учителю в реализации Web-анкет и тестов, например http://www.bio.fvova.ru/anketa/
15. Плодотворное сотрудничество с кафедрами и центрами ПОИПКРО с целью материализации мыслей и желаний учёных средствами Web-дизайна, например http://www.rcdopskov.ru
16. Мультимедийное сопровождение лекций профессора Псков ГУ http://www.fvova.ru/doc/geo3.pdf
    и, например http://www.fvova.ru/doc/history_mathematics.pdf
17. Активное участие в работе методического совет ПОИПКРО и «Цифровых понедельниках», а также многое другое, и существенное для реализации эффективного дистанционного повышения квалификаций педагогов на базе РЦДО ПОИПКРО.

С Новым Годом! http://www.fvova.ru